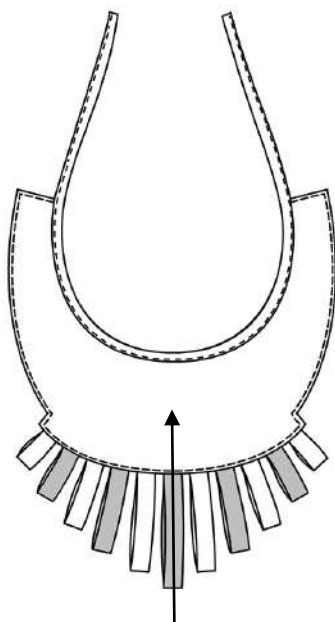


**11 класс. «Изготовить стилизованное нагрудное украшение – колье-воротник с вышивкой»**

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

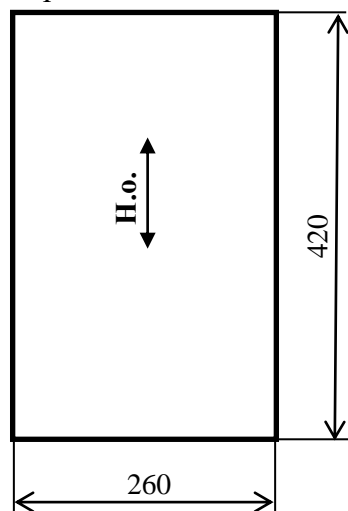
**Задание:** изготовить стилизованное нагрудное украшение в виде колье-воротника с декором из петель, выполненных из репсовой ленты по нижнему фигурному срезу изделия. Отделку колье-воротника выполнить в виде вышитой композиции, подходящей к данной ситуации. Вышивку расположить по оси симметрии изделия. Верхний срез изделия обработать косой бейкой.



*Место расположения вышивки*

**Материалы и приспособления:**

1. Образец гладкокрашеной ткани – 420 мм X 260 мм.
2. Косая бейка – 80 см.
3. Репсовая лента 2-х цветов – по 75 см каждого цвета.
4. Клеевой флизелин (стабилизатор).
5. Нитки для вышивальной машинки 4-х цветов.
6. Маленькие ножницы с изогнутыми концами.
7. Приспособление для выворачивания.



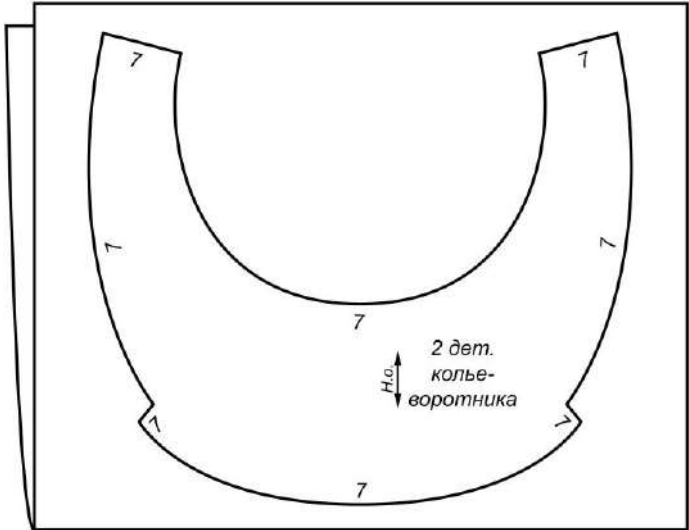
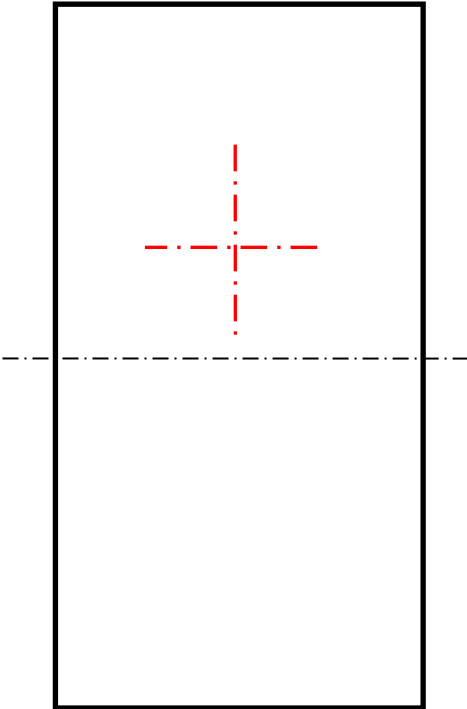
У многих народов традиционное женское шейное украшение, состоящее из жемчуга, камней, монет, бисера и бус означало богатство, достаток, процветание. Или же оберег. Монисто, обручье, ожерелье, гайтан, подвеска, колье, чокер, гривна... – как только не называли такое украшение мастерицы в прошлом.

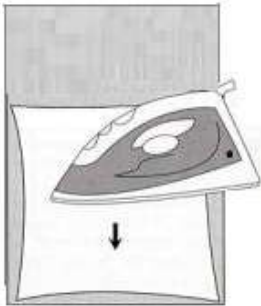
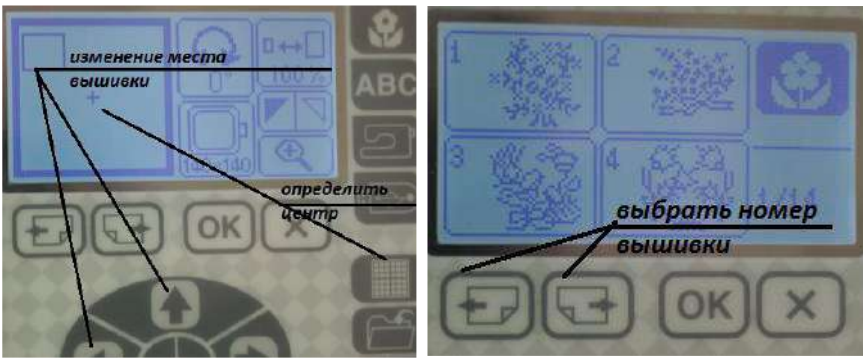
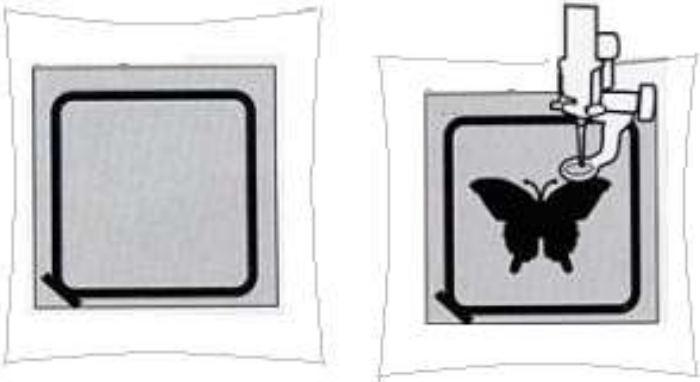

Новое прочтение в настоящее время получило текстильное нагрудное украшение колье-воротник. Это самостоятельный аксессуар, который может преобразить любой дамский наряд модницы.

Прекрасной отделкой для такого изделия может послужить машинная и ручная вышивка.



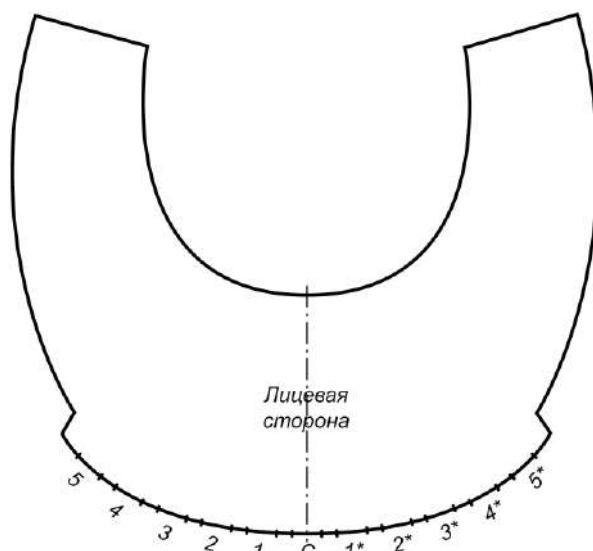
### Технологическая карта изготовления стилизованного нагрудного украшения – колье-воротника с вышивкой

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Вырезать выкройку деталей колье-воротника манишки (см. лист № 7).</p> <p><b>Начинать работу с выполнения вышивки.</b></p> <p>Продумать стилевое и цветное и композиционное решение вышиваемого дизайна. Выполнить эскизы, если вам это необходимо.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Место для вашего эскиза (если вам это необходимо)</i></p>
<p>2. Познакомиться с особенностями раскроя <i>деталей</i> колье-воротника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>верхняя деталь</i> колье-воротника;</li> <li>- <i>нижняя деталь</i> колье-воротника.</li> </ul> <p>Припуск по всем срезам колье воротника 7 мм.</p>	
<p>3. На образце ткани произвести разметку деталей (<b>ориентировочно!</b>).</p> <p>Часть образца ткани, на котором после выполнения вышивки будет произведён раскрой <i>верхней детали</i> колье-воротника, подготовить к работе - определить место расположения вышивки, её центр.</p> <p>Убедиться, что ваша машинная вышивка позволит заплести пальцы, а центр вышитой композиции/мотива будет соответствовать предложенному или задуманному вами месту её расположения.</p> <p><b>Раскрой нижней детали колье-воротника пока не производить!</b></p> <p>Отметить центр будущего мотива вышивки (прямыми стежками, мелом/мылом).</p> <p><b>Необходимо соблюдать условия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>размер вышивки 55–65 мм,</i></li> <li>- <i>смена цветов: 4 цвета,</i></li> <li>- <i>расположение и характер мотива вышивки - по заданию.</i></li> </ul>	

<p>4. Продублировать часть детали, где будет произведена вышивка: наложить на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепить булавками. Приутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>	
<p>5. Подготовить швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.</p>	
<p>6. На дисплее выбрать рисунок, если рисунок расположен не по центру вашего, изменить место вышивки с помощью курсора. Необходимо выполнить <b>УСЛОВИЯ:</b> выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки должны иметь параметры пункта 3.</p>	
<p>7. Запялить ткань в пальцы, установить их в машину, проверить информацию о вышивке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размер;</li> <li>- время выполнения;</li> <li>- количество цветов.</li> </ul>	
<p>8. Нажать команду пуск и выполнить вышивку по задуманной композиции.</p>	
<p>9. Очистить вышитый рисунок от производственного мусора (удалить нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Проутюжить вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом и правила ВТО вышитых изделий.</p>	
<p>10. Согласно графическому изображению (<b>смотри пункт 2</b>) произвести раскрой <i>деталей колье-воротника</i>, соблюдая направление долевой нити, заданные параметры и подготовить к сборке следующие детали:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>верхняя деталь колье-воротника (уже с вышивкой)</i>;</li> <li>- <i>нижняя деталь колье-воротника</i>.</li> </ul> <p>Припуск по всем срезам колье воротника 7 мм.</p>	

11. На выкроенных деталях прямыми смёточными стежками (перегибанием или лёгким проутюживанием) наметить линию середины.

На лицевой стороне *нижней детали колье-воротника* (ниже фигурной линии – у самого среза детали) **аккуратно** (если заметными линиями) отметить контрольные точки расположения петель из репсовой ленты.



12. Подготовить заготовки 11 петель для оформления декора по нижнему фигурному срезу изделия (используйте чередование 2-х предложенных цветов репсовых лент):

С (петля по оси симметрии) – 160 мм (в сложенном виде – 80);

пара 1 и 1\* - 140 мм;

пара 2 и 2\* - 120 мм;

пара 3 и 3\* - 100 мм;

пара 4 и 4\* - 80 мм;

пара 5 и 5\* - 60 мм.

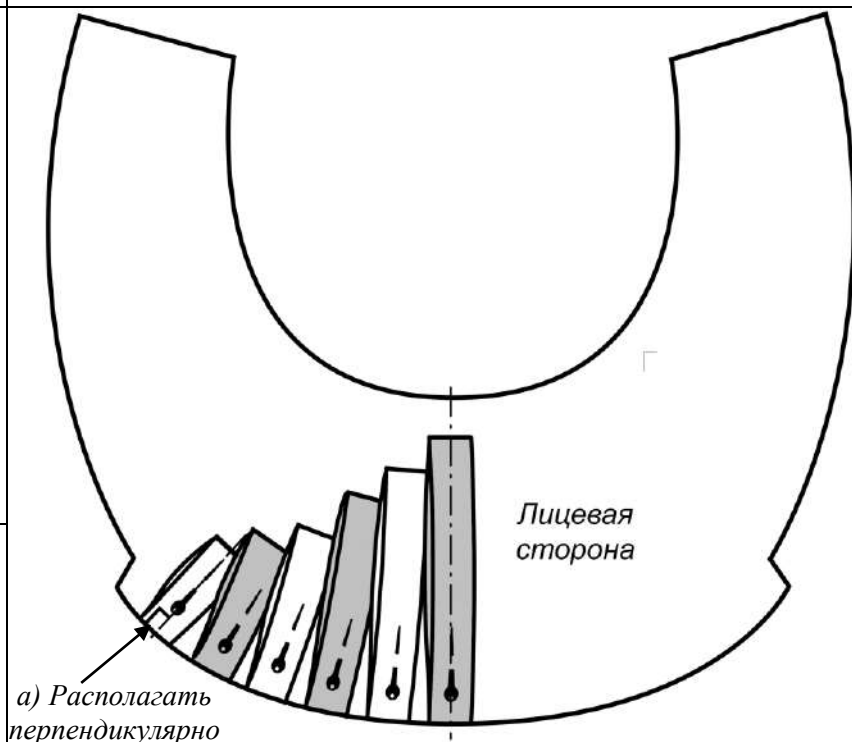
Параметры длин всех заготавливаемых полосок даны с учётом припусков на обработку. Сложить заготовки декоративных петель вдвое.



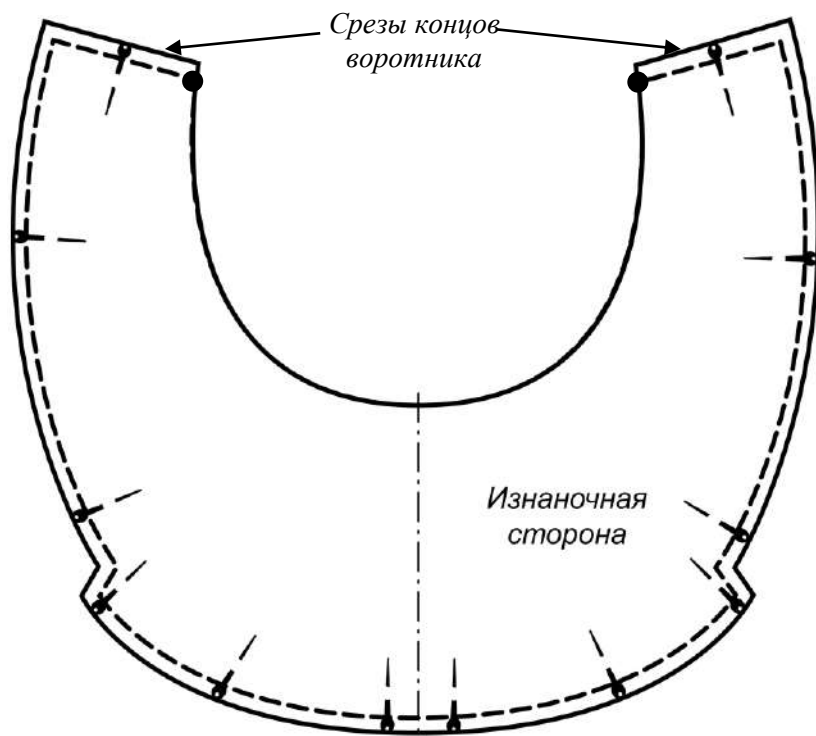
13. Расположить сложенные вдвое полоски репсовой ленты на лицевой стороне *нижней детали колье-воротника* согласно предложенной разметке (срезы лент совместить с фигурным нижним срезом *нижней детали колье-воротника*).

С учётом того, что при выворачивании обтачного шва по выгнутой линии нижнего среза декоративные петли будут располагаться веерообразно, следует каждую петлю располагать точно перпендикулярно к фигурной линии нижнего среза (см.а)), то есть с **едва заметным** смещением.

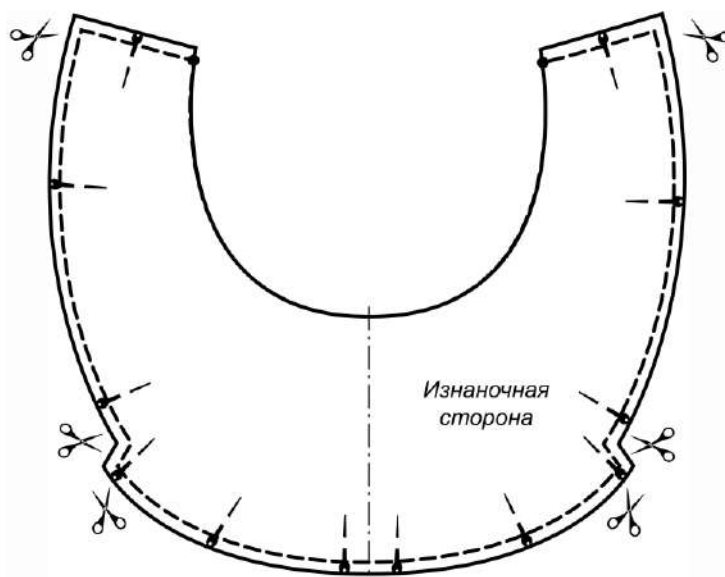
14. Приколоть петли из репсовой ленты к лицевой стороне *нижней детали колье-воротника*. При желании приметать.



15. Сложить детали колье-воротника лицевыми сторонами друг к другу (петли останутся внутри), уровнять срезы. Сколоть, сметать по внешним выгнутым срезам изделия и его концам. Обтачать шириной шва 7 мм. Строчку начинать и заканчивать на срезе горловины (см. контрольные точки).



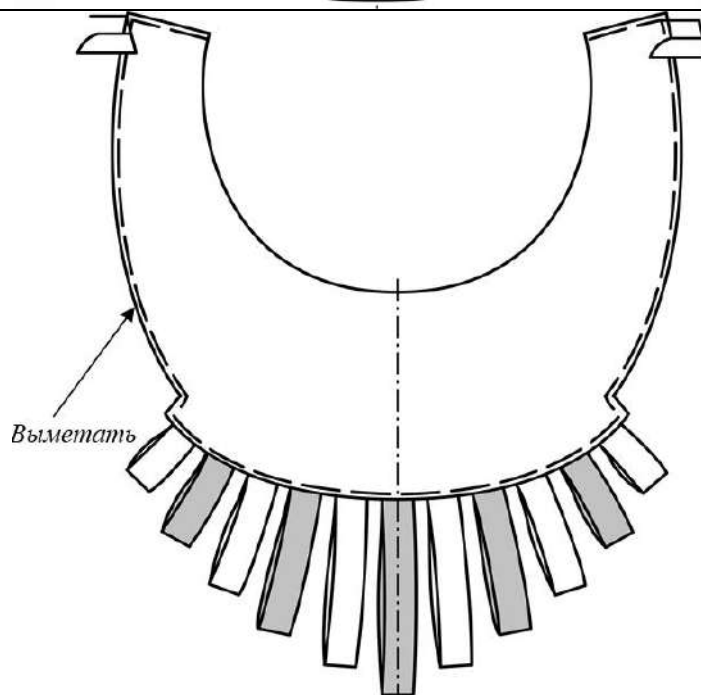
16. Отсечь излишки ткани в уголках. Сделать надсечки, не доходя до строчки 1–2 мм в необходимых местах.



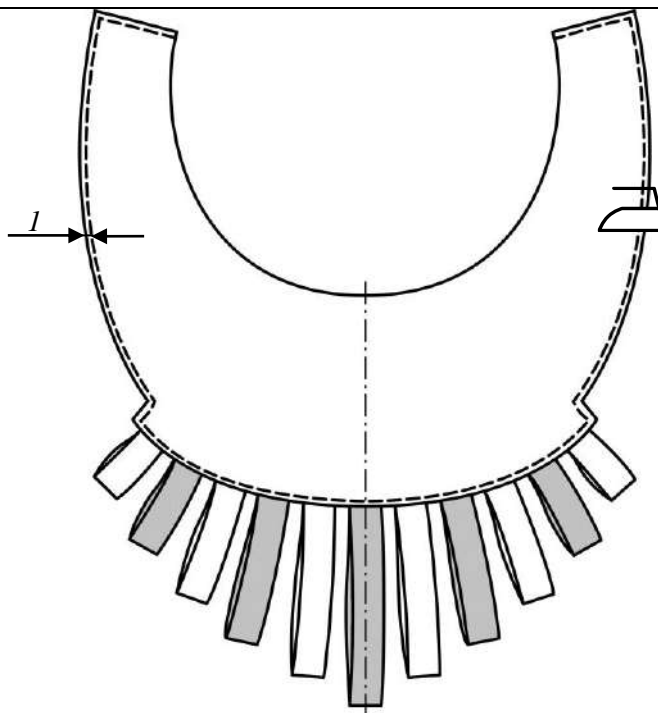
17. Вывернуть колье-воротник на лицевую сторону. Тщательно выправить обтачной шов и все углы.

18. Выметать шов обтачивания точно на ребро. Слегка приутюжить, удалить нити выметывания.

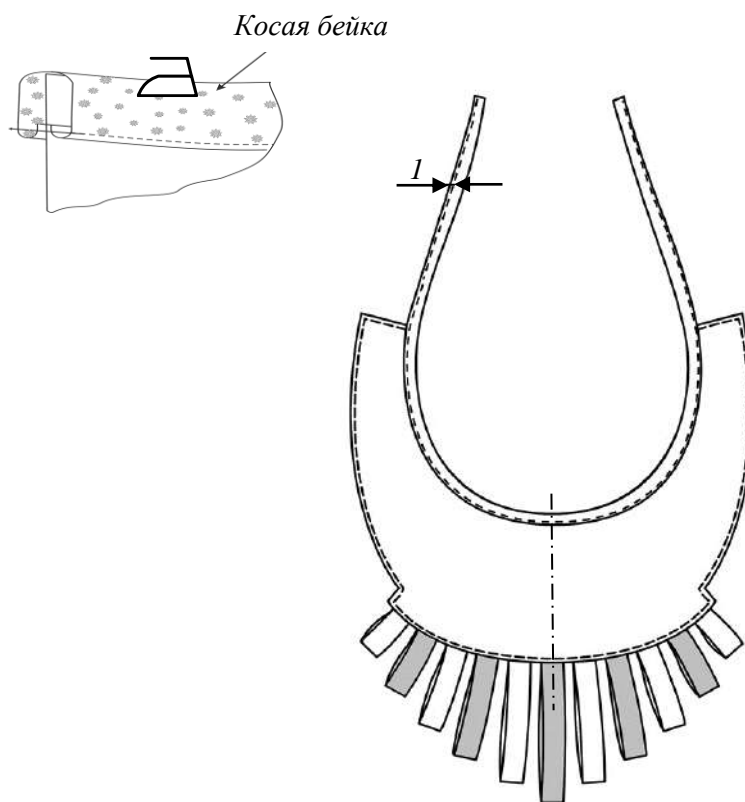
19. Хорошо проутюжить изделие, уменьшая толщину ткани в уголках, проверяя на симметричность.



20. Отстрочить воротник по всем краям шириной шва 1 мм. Прострочить.



21. При необходимости осноровить срез горловины. Проверить на симметричность. Обработать срез горловины косой бейкой. Совместить середину косой бейки с осью симметрии колье-воротника по срезу горловины. Приколоть, приметать. Проложить машинную строчку по краю косой бейки на расстоянии 1 мм, образуя ленты-завязки колье-воротника (не менее 250 мм с каждой стороны).



22. Произвести окончательную влажно-тепловую обработку колье-воротника. Свободные концы не завязывать.

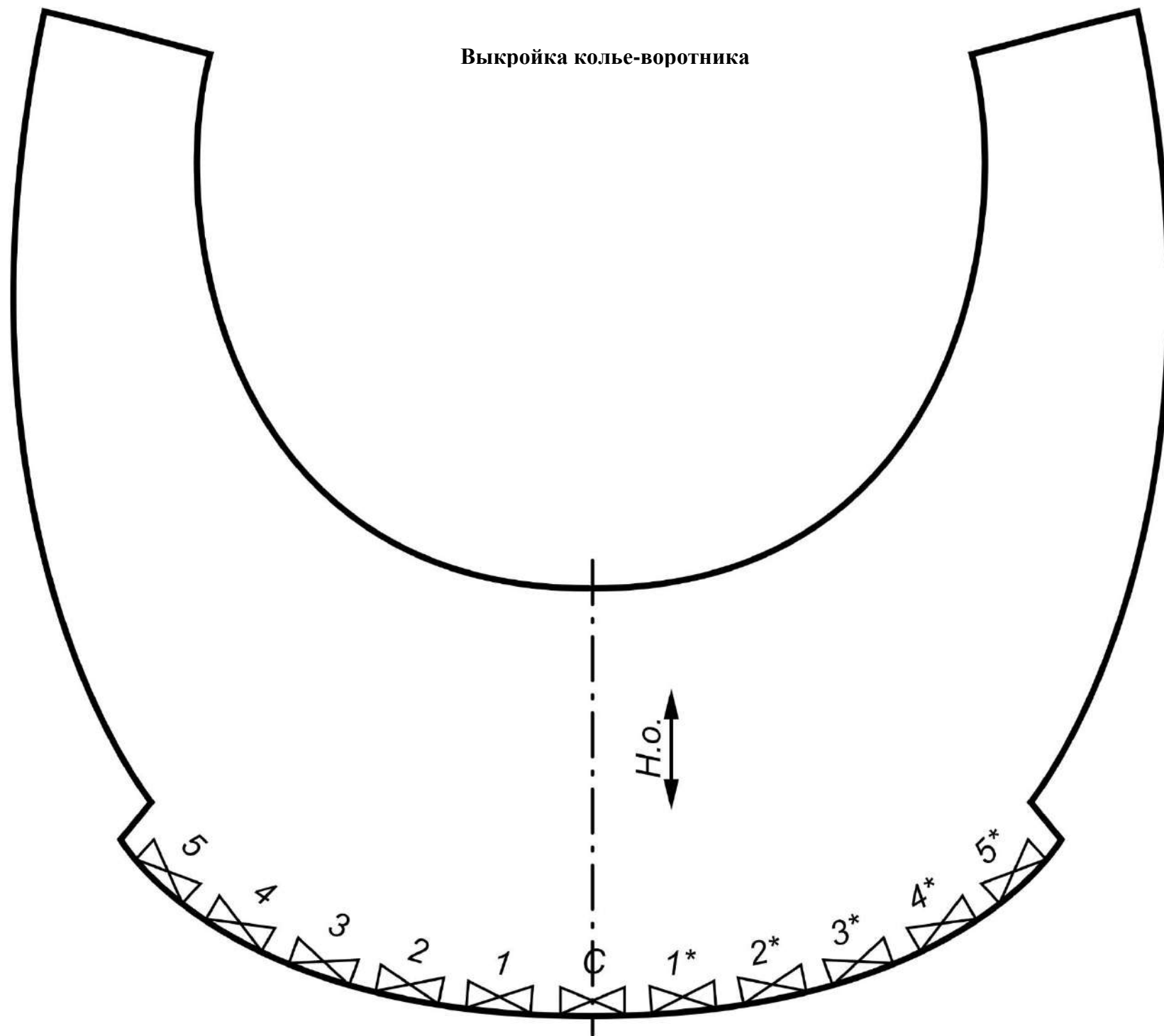
Особые замечания: \_\_\_\_\_

Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: \_\_\_\_\_

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: \_\_\_\_\_



# Выкройка колье-воротника



## Карта пооперационного контроля

## «Изготовление стилизованного нагрудного украшения – колье-воротника с вышивкой»

№	Критерии оценки	Баллы	Факт
<b>Технические условия на изготовление изделия</b>		<b>10,5</b>	
1	Детали выкроены с учетом направления Н. О., в соответствии с предложенным шаблоном (без искажения формы), по модели, с правильным определением лицевых сторон (да/нет)	0,5	
2	Симметричность готового изделия по всем контурам (боковые срезы, нижний фигурный, срез горловины, срезы концов, маленький уголок-уступ по бокам нижнего фигурного среза) (да/нет)	1	
3	Уголки симметричные (на концах колье-воротника; по нижнему фигурному срезу – около маленьких уступов) (да/нет)	0,4	
4	Высота изделия 80 мм±8мм (измерять по оси симметрии с учётом ширины косой бейки) (да/нет)	0,5	
5	Величина концов колье-воротника 30 мм±8 мм (измерять в сложенном виде и с учётом ширины косой бейки); на обеих сторонах величина одинакова (да/нет)	0,5	
6	Ширина изделия 100 мм±8 мм (измерять в сложенном виде по перпендикуляру от средней точки на горловине до обтачного шва по боковому срезу изделия) (да/нет)	0,5	
7	Качественная строчка обтачивания (7 мм±1и во всех местах величина одинакова, припуски в уголках отсечены, надсечки в маленьких уступах выполнены) (да/нет)	0,6	
8	Обтачной шов выметан ребро, уголки хорошо выправлены, без нарушения целостности углов, с отсутствием грязных мест проколов от неправильного выбора цвета ниток при выполнении временных стежков, с наличием ВТО (да/нет)	1,5	
9	Качество обработки декоративных петель из репсовой ленты (по модели – 11 шт, с чередованием цветов, с веерным размещением после выворачивания, с равномерным расстоянием между каждой петлёй, с уменьшением размерных показаний, с явной визуальной симметрией, величины укладываются в заявленный размерный диапазон±5 мм каждая петля: С – 75 мм, 1 и 1* - 65 мм, 2 и 2* - 55 мм, 3 и 3* - 45 мм, 4 и 4* - 35 мм, 5 и 5* - 25 мм) (да/нет)	2	
10	Качественная отделочная строчка (по модели, по краю 1 мм±1 мм) (да/нет)	1	
11	Качество обработки горловины косой бейкой (без складок и заминов, захвачены все материалы, ширина косой бейки по всей длине одинакова, аккуратное оформление конца (без роспуска), строчка ровная, в край, горловина не растянута, с качеством ВТО, со свободными концами не менее 25 мм) (да/нет)	2	
<b>Организация работы по выполнению вышивки и окончательная отделка изделий</b>		<b>4,5</b>	
12*	Грамотная работа с программой машины (выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины), уверенное устранение проблем, недочётов (да/нет)	0, 5	
13	Правильное совмещение осевых линий детали изделия и центра намеченной вышивки в готовой работе (да/нет)	0,5	
14	Грамотное и уместное композиционное решение вышитого дизайна (с учётом расположения вышивки относительно верхнего и нижнего срезов изделия; размер вышивки согласован с размером детали и изделия (55-65 мм ± 5 мм); по условию задания - соответствует заявленному заданию (соответствует дамскому украшению; 4 цвета ниток) (да/нет)	2	
15	Выполненный дизайн вышивки оригинален, обладает определённой сложностью (например, состоит из нескольких дизайнов, добавлены элементы...) (да/нет)	0,5	
16	Качество вышивки (строчка не стянута, нет перекрытия вышитых мотивов) (да/нет)	0,5	
17	Внешний вид (цветосочетания ниток и ткани; аккуратность вышивки и качество выполненной работы) (да/нет)	0,2	
18	Окончательная отделка выполнена (нити врем. назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной, с качественной окончат. ВТО готовых изделий) (да/нет; (5-7) ±1 мм)	0,3	
<b>Итого:</b>		<b>15</b>	

\* Выставляется во время выполнения практической работы